



J



# IK BEN NATASCHA

Ik ben een nieuwsgierige en bevrogen Jonge Hond met een passie voor mens en cultuur.

Ik handel graag oplossingsgericht door vraagstukken vanuit verschillende perspectieven aan te vliegen. Mijn open en empathische houding maakt mij een goede sparringspartner waar je makkelijk mee kan samenwerken.

## **DIT BEN IK IN 3 WOORDEN**

Creatief, ondernemend, betrokken.

## **HIER BEN IK GOED IN**

Kunst- en cultuursector, social enterprises, aanjagen, verbinden, communiceren, co-creatie, inclusiviteit.

## **DIT VIND IK LEUK**

Hardlopen, rocycle, maatschappelijke debatten, pittig eten en hip hop.

**IK BEN  
NATASCHA**

**NÉT DIE VONK DIE BEWEGING VEROORZAAKT**

PROJECTMEDEWERKER, SPARRINGSPARTNER, ONDERZOEKER

**DE NATIONALE POLITIE** – JAN '19

Het klimaatakkoord van Parijs heeft geresulteerd in een nationaal klimaatakkoord waarbij alle overheidsorganisatie moeten verduurzamen; zo ook de Nationale Politie. Team huisvesting - duurzaamheid zet zich in om het plan van aanpak uit te voeren en alle gebouwen van de NP energieneutraal te krijgen voor 2050. Met de projectleider spar ik over verschillende pilots en scenario's om deze doelstellingen te behalen, breng ik alle gebouwen in kaart en in samenwerking met verschillende afdelingen zetten we een routekaart op voor de verduurzaming van de NP.

JUNIOR ADVISEUR

**JONGE HONDEN** – JAN '19

Bij Jonge Honden houd ik me bezig met maatschappelijke vraagstukken en werk ik aan mijn persoonlijke en professionele ontwikkelingen. Deze sluiten aan bij de projecten waar ik

TRAINEE

**STARTERS4COMMUNITIES** – SEP '17 – FEB '18

Binnen dit trainingsprogramma heb ik mij ontwikkeld in sociaal ondernemend denken en uitvoeren, met een focus op fondsenwerving, marketing en pr, Theory of Change, BMC en sociale impact metingen doen. Om dit programma te kunnen volgen, heb ik een crowdfundingcampagne opgezet, benefieten georganiseerd, evenementen gehost en deadlines bewaakt.

STAGIAIRE "TASTEN IN HET DUISTER"

**ZEEUWS MUSEUM** – JAN '14 – JUL '14

In de eerste paar maanden van mijn stage heb ik onderzoek gedaan naar de cultuurhistorische context en origine van een gehavend 16e-eeuws Nederlands kunstwerk, en interviews afgenomen van hedendaagse kunstenaars en kunsthistorici voor het creëren van zaalteksten. Daarnaast heb ik een project opgezet in samenwerking met studenten van University College Roosevelt om abstracte, hedendaagse kunst te verhelderen voor bezoekers van de tentoonstelling in de vorm van lezingen en "Art Talks". Als afsluitend project heb ik bijgedragen aan het bedenken en coördineren van de programmering rondom Keti Koti.

STAGIAIRE "HADRIANUS PROJECT"

**KONINKLIJK NEDERLANDSE INSTITUUT TE ROME** – JUN '13 – AUG '13

Ik heb verschillende onderzoeken gedaan en geschreven voor de digitale database van alle Nederlandse kunstenaars die ooit in Rome zijn verbleven. Hierbij was ik ook de eindverantwoordelijke om het interactieve platform te onderhouden, beeldmateriaal aan te vragen en relaties met andere kennisinstututen en de gemeente te beheren.

## OPLEIDING

RESEARCHMASTER ARTS AND CULTURE: ART STUDIES

**UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM - 2014-2017**

Specialisatie: Contemporary Art, Institutional Theory and Activist Art

Scriptie: Activisme in Afro-Amerikaanse kunsten ten tijde van #Blacklivesmatter

BACHELOR LIBERAL ARTS AND SCIENCES

**UNIVERSITY COLLEGE ROOSEVELT**- 2010-2013

Scriptie: Vincent van Gogh en de kunstmarkt

## NEVENACTIVITEITEN

COACH "ONDERNEMEN DOE JE ZO"

**JINC** – MAA '18 - APR '18

Scholieren uit het VMBO onderwijs empoweren en begeleiden in een project dat jongvolwassenen stimuleert kritisch na te denken over hun toekomstige carrière (en eigen onderneming).

  
jonge  
honden

**NATASCHA LINSSEN MSC**

10-03-1992

06 12647246

[nataschaa@jongehonden.com](mailto:nataschaa@jongehonden.com)

[www.jongehonden.com](http://www.jongehonden.com)